



MINISTERIO
PARA LA TRANSFORMACIÓN DIGITAL
Y DE LA FUNCIÓN PÚBLICA

SECRETARÍA DE ESTADO
DE TELECOMUNICACIONES
E INFRAESTRUCTURAS DIGITALES



Sociedad Española
para la Transformación
Tecnológica



**CLÚSTER
AUDIOVISUAL
DE CANARIAS**

SETT. Nuevos Fondos para Impulsar la Industria Audiovisual

¿Qué es la SETT?

SETT es un actor **generador de oportunidades de inversión**, una palanca pública para oportunidades de negocio en tecnologías avanzadas y transformadoras.

Objetivo: apoyar al sector audiovisual, haciéndolo más fuerte, competitivo y con mayor capacidad de liderazgo en un mercado global a través de la inversión en tecnologías digitales disruptivas.

Dotación total: 1.712 millones de euros

Deadline: 31/08/2026 (para operaciones comprometidas ante notario)

Importe mínimo proyecto: 500.000€



Objetivo general

Se persigue incentivar la **inversión privada** y mejorar el **acceso a la financiación** en proyectos relacionados con las películas, la ficción, la televisión, los contenidos, la cultura digital, así como contenidos multimedia e interactivos, como los videojuegos, las experiencias de inmersión y los efectos visuales, entre otros, y para desarrollar mercados de capitales en este ámbito.

El Mecanismo funcionará proporcionando **financiación directa e inversiones en capital y cuasicapital**, directamente o a través de intermediarios al sector privado, así como a entidades del sector público que realicen actividades similares.

Objetivos específicos

- . **Incrementar la competitividad** de la industria de la producción de contenidos audiovisuales en España, así como su internacionalización.
- . **Aumentar el número** de contenidos audiovisuales producidos en España.
- . Crear **nuevas vías** de distribución y comercialización.
- . Permitir a los creadores mantener los **derechos intelectuales** sobre sus obras.
- . Favorecer el acceso al **mayor número posible** de contenidos elaborados en España.

IMPORTANTE

Los fondos están destinados al ecosistema audiovisual, a proyectos que tengan un componente digital, como por ejemplo, OTT, desarrollo de apps, visionado streaming, videojuegos, eSports, platós...

- . 1.500M€ se destinarán a promover la industria audiovisual, que incluye la producción de cine, series y documentales, videojuegos y e-sports, plataformas OTT, digitalización de contenidos y desarrollo de aplicaciones tecnológicas para el sector.
- . 212M€ están específicamente asignados a iniciativas culturales y al fomento de las lenguas cooficiales, como la producción musical, podcast y contenidos digitales.

VEHÍCULOS SETT

FONDOS

- Entrada SETT hasta 49% máximo.
- Vehículo Equity regulado por la CNMV, ESMA.
- Plazo salida máximo: 15 años (no obligatorio).
- El inversor no tiene que ser nacional, puede estar constituido en un país de la UE o de la OCDE.
- Pari passu con el inversor privado.

CAPITAL

- Entrada SETT hasta 49% máximo.
- Plazo salida máximo: 15 años (no obligatorio).
- Pari passu con el inversor privado.

DEUDA

- Préstamos de hasta el 70%.
- Plazo de devolución: hasta 10 años, 3 de carencia. Si bien se iguala la parte privada con el límite de 10 años.
- Precio de mercado.
- Se podrán solicitar garantías.

SI YA TIENES UN PLAN DE EMPRESA/ PROYECTO

- ★ Plan de empresa o proyecto con componente de digitalización
- ★ Presupuesto de al menos 500.000€
- ★ Cierta inversión privada asegurada

En la Jornada tendrás la oportunidad de **resolver dudas generales**, y si ya cumples los requisitos, tendrás la **oportunidad de solicitar una cita personalizada con María Coronado**, la directora de Audiovisual de la SETT.

INSCRÍBETE AQUÍ

Ten en cuenta que los plazos de la Administración no son demasiado ágiles, por lo que **se recomienda que los trámites se comiencen, como tarde, a finales de 2025.**

Las citas individuales con María Coronado son limitadas.



**CLÚSTER
AUDIOVISUAL
DE CANARIAS**