

JORNADA

**OPORTUNIDADES
DE INVERSIÓN EN
PRODUCCIONES
AUDIOVISUALES**

**22 JUNIO
TENERIFE** HOTEL MENCEY / 10.00 H

Aforo limitado. Reserva tu plaza: www.webclac.org/jornadainversion

Organiza:
CLUSTER AUDIOVISUAL CANARIAS CLAC

Patrocinan:
ECIJA
Triodos Bank

Colaboran:
CEOB
proexca
Cámara de Comercio, Industria y Turismo de Tenerife
aEDAF

22 DE JUNIO, SANTA CRUZ DE TENERIFE

Horario: 10:00 a 12:00, seguido de un networking - cóctel

Lugar: Hotel Mencey

PARTICIPANTES:

- **Roque Florido**, Inspector de Hacienda del Estado. Inspector regional adjunto de la Dependencia de Inspección de la Delegación **AEAT de Santa Cruz de Tenerife**.
- **Carmen Aguado** compagina su actividad profesional en las oficinas de **ECIJA** de Madrid y Canarias, siendo la directora de las oficinas en las islas. Cuenta con más de doce años de experiencia en el asesoramiento fiscal y mercantil de empresas, en negociaciones con la Agencia Tributaria, gestión de impuestos, así como en operaciones de reestructuraciones societarias y está especializada en fiscalidad del área del entretenimiento. Además, se dedica a la materialización de los incentivos y la confección de estructuras fiscales, asesorando a empresas de entretenimiento del territorio nacional y, en especial, a las principales productoras. Es habitual en ponencias y conferencias sobre la fiscalidad de incentivos fiscales y la estructuración de Agrupaciones de Interés Económico. Por otro lado, Carmen es **inversora** a título personal en producciones audiovisuales.
- **María Coronado** es **directora del sector cultural en Triodos Bank** desde 2012. Tienen formación específica en el sector cultural y en la dirección de empresas culturales y la producción audiovisual. Desde su incorporación en la entidad bancaria, ha desarrollado un modelo de financiación innovador y escalable para las diferentes disciplinas del sector cultural. Es una profesional de referencia en el sector, que trabaja en colaboración con las principales entidades de referencia en el ámbito de la cultura. Fruto de estas relaciones, Triodos Bank tiene diferentes acuerdos con organizaciones clave del sector para la financiación de industrias culturales. Además, María es una voz acreditada en numerosos foros profesionales en el campo de la cultura, así como en los medios de comunicación. También forma parte del Cluster Audiovisual de Madrid en representación de Triodos Bank como entidad promotora.

JORNADA

**OPORTUNIDADES
DE INVERSIÓN EN
PRODUCCIONES
AUDIOVISUALES**

**22 JUNIO
TENERIFE** HOTEL MENCEY / 10.00 H

Aforo limitado. Reserva tu plaza: www.webclac.org/jornadainversion

Organiza:
CLÚSTER AUDIOVISUAL DE CANARIAS (CLAC)

Patrocinan:
ECIJA
Triodos Bank

Colaboran:
CEOB
proexca
Cámara de Comercio, Industria y Turismo de Tenerife
aEDAF

- **Darío Sánchez**, CEO y productor de **3 Dobles Producciones**, empresa de animación 2D y 3D fundada en Tenerife. Ofrece servicios de producción y desarrolla productos propios. Además, son coproductores de, entre otras, la película 'Inspector Sun y la maldición de la viuda negra' (2022), nominada a los premios Goya en 2022, o 'SuperKlaus', que tiene su estreno previsto en 2023, y es una coproducción hispano- canadiense. Actualmente trabajan, entre otros proyectos, en "Norbert" y "200% Wolf".
- **Sebastián Álvarez**, CEO y productor ejecutivo de **Volcano Films**, una de las referencias en el escenario audiovisual de Canarias, tanto en la producción cinematográfica, como como empresa de service. Participó como director de producción en la obra "Esposados", de Juan Carlos Fresnadillo, filme nominado a los Óscar, y como productor ejecutivo de "Caótica Ana" de Julio Médem, "Exodus: Gods and Kings", de Ridley Scott, "Evolution", de Lucile Hadzihalilovic, entre otros. En la actualidad combina el service internacional con las producciones propias, promoviendo talento emergente como Miguel Mejías ('La viajante', 2019), David Pantaleón ('Rendir los machos', 2020), Guillermo Polo ('Lo carga el diablo', estreno previsto en 2023). Además, ultima el desarrollo de la serie "Los 12" de Carles Velat, avalada por el Premio al Mejor Guion (2021) de IsLabentura y el premio Filmmarket Hub (2021) a mejor proyecto de serie.
- **Modera: Helena Suárez, socia de las áreas de propiedad intelectual, industrial y derecho audiovisual de ECIJA.** Desarrolla su carrera profesional en el ejercicio del Derecho del Entretenimiento y la financiación audiovisual. Su experiencia profesional se extiende al asesoramiento en materia de Propiedad Intelectual, Derecho del Entretenimiento, Telecomunicaciones, Publicidad y plataformas digitales. Asimismo, es árbitro de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) y de la Corte de Arbitraje de Madrid.