



23 DE JUNIO, LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Horario: 10:00 a 12:00, seguido de un networking- cóctel

Lugar: Sala Bentejui, INFECAR

PARTICIPANTES:

Roque Florido, Inspector de Hacienda del Estado. Inspector regional adjunto de la Dependencia de Inspección de la Delegación **AEAT de Santa Cruz de Tenerife**.

Carmen Aguado compagina su actividad profesional en las oficinas de **ECIJA** de Madrid y Canarias, siendo la directora de las oficinas en las islas. Cuenta con más de doce años de experiencia en el asesoramiento fiscal y mercantil de empresas, en negociaciones con la Agencia Tributaria, gestión de impuestos, así como en operaciones de reestructuraciones societarias y está especializada en fiscalidad del área del entretenimiento. Además, se dedica a la materialización de los incentivos y la confección de estructuras fiscales, asesorando a empresas de entretenimiento del territorio nacional y, en especial, a las principales productoras. Es habitual en ponencias y conferencias sobre la fiscalidad de incentivos fiscales y la estructuración de Agrupaciones de Interés Económico. Por otro lado, Carmen es **inversora** a título personal en producciones audiovisuales.

María Coronado es **directora del sector cultural en Triodos Bank** desde 2012. Tienen formación específica en el sector cultural y en la dirección de empresas culturales y la producción audiovisual. Desde su incorporación en la entidad bancaria, ha desarrollado un modelo de financiación innovador y escalable para las diferentes disciplinas del sector cultural. Es una profesional de referencia en el sector, que trabaja en colaboración con las principales entidades de referencia en el ámbito de la cultura. Fruto de estas relaciones, Triodos Bank tiene diferentes acuerdos con organizaciones clave del sector para la financiación de industrias culturales. Además, María es una voz acreditada en numerosos foros profesionales en el campo de la cultura, así como en los medios de comunicación. También forma parte del Cluster Audiovisual de Madrid en representación de Triodos Bank como entidad promotora.

Nico Illán es el director financiero de **Amuse Studios**, un estudio de animación digital con sede en Gran Canaria y perteneciente a Amuse Animation, con sede en París. En la

Clúster Audiovisual de Canarias

info@webclac.org



actualidad, alrededor de 80 personas trabajan en Gran Canaria en la realización de proyectos de animación 2D y 3D. Amuse ha producido un total de 33 propiedades originales y ha completado cientos de horas de servicios de animación para otros estudios. Su catálogo, que sigue creciendo constantemente, abarca 4700 episodios localizados en 26 idiomas. Desde su establecimiento en Gran Canaria en 2018, Amuse Studios ha creado 10 estructuras para la financiación de sus producciones, generando cerca de 1 millón de incentivos fiscales para sus inversores.

Virginia García, más de 25 años en la Industria Audiovisual, tras su paso por Telemadrid y Telecinco, donde formó parte del equipo de programación de ficción, salió de la Televisión para montar la productora Telespan 2000, participando en proyectos de cine y televisión como El Otro Lado De La Cama, Torremolinos 73 o Días De Fútbol. Colaboró en la puesta en marcha del Centro De Estudios Ciudad de la Luz, Escuela Oficial de cine de la Generalitat Valenciana, de la que fue subdirectora. Actualmente trabaja como Productora Ejecutiva en **Terra Incognita Docs**, productora de documentales de naturaleza de alta gama, con la que ha producido entre otras las series documentales Hotspots, Wild Hunters o Wild Latam.

Sonia Ferrera, empresaria, inversora y colaboradora en diversos proyectos, sociedades de inversión, entidades mercantiles e iniciativas sociales. Durante más de 25 años, miembro y/o asesora externa del Consejo de Administración de sociedades, algunas en sectores estratégicos. Es **fundadora y CEO de VERTA**, compañía especializada en consultoría estratégica, organizacional, compromiso e igualdad y **accionista en diversas empresas de inversión**, fundadora y miembro de numerosas iniciativas civiles.

Modera: Helena Suárez, **socia de las áreas de propiedad intelectual, industrial y derecho audiovisual de ECIJA**. Desarrolla su carrera profesional en el ejercicio del Derecho del Entretenimiento y la financiación audiovisual. Su experiencia profesional se extiende al asesoramiento en materia de Propiedad Intelectual, Derecho del Entretenimiento, Telecomunicaciones, Publicidad y plataformas digitales. Asimismo, es árbitro de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) y de la Corte de Arbitraje de Madrid.